

Wijkberichten maandag 14 juni 2021

Erediensten. A.s. zondagmorgen 20 juni zal ds. P Schelling uit Monster onze voorganger zijn. Zondag 27 juni is Rob van Herwaarden, diakonaal consulent, onze voorganger. De diensten worden op zaterdagmorgen 19 en 26 juni opgenomen. Allen goede en gezegende zondagen gewenst.

Lenie de Boer-Keijzer

Wij gedenken Petronella Bijl-Stam (overleden op 4 juni, 77 jaar, Van Baerlestraat 7)
Nel Bijl was een zorgzame vrouw voor wie familie alles was. Ze kwam uit een hecht gezin en vormde met haar man Jacob en hun kinderen Mieke en Sander ook een hecht gezin. Familie was alles voor haar. Ze wás er altijd, meelevend en attent. Er waren ook moeilijke tijden, maar vooral was er veel liefde. Met haar man was ze tot het laatst heel erg sámen. Ze was zorgzaam, maar ook dankbaar voor de zorg die ze zelf ontving. In voor de kinderen moeilijke tijden, was ze voor hen een grote steun. Ze was een lieve, betrokken oma. Wat was ze altijd blij als zij er waren. Ze genoot heel erg van iedereen bij elkaar. Het geloof was heel belangrijk voor Nel en ze zong graag. Als ze het moeilijk had, was ze vaak in haar hoofd aan het zingen. Ze zei in het ziekenhuis dat ze 'wist waar ze heen ging' en ze heeft van iedereen afscheid kunnen nemen. Ze leefde in liefde, ze is ook in liefde gestorven. Op vrijdag 11 juni was het afscheid op Holy. We denken aan Jacob, de kinderen en kleinkinderen en anderen die haar nu missen en hopen dat zij zich gedragen mogen weten door anderen en de Ander.

Petra Nijboer

Levend sprekend lindehout

Ergens halverwege Bad Mergentheim en Rothenburg ob der Tauber, in het liefelijke dal van de Tauber, ligt het stadje Creglingen. Zo'n anderhalve kilometer vanaf de rivier, buiten het stadje, staat de Evangelische Herrgottskirche. Langs de weg een parkeerstrook ervoor; een klein kerkhof rond het verder niet erg bijzondere gebouw. Op het oog nauwelijks reden om veel aandacht aan te schenken. Toch herbergt het kerkje een aanzienlijke kunstschat. De streek van het Tauberdal is mede-bepaald door het werk van Tilman Riemenschneider. In de kerk even buiten Creglingen staat zijn Marien-Retabel opgesteld, vervaardigd rond 1505 – 1508.

Tilman Riemenschneider is geboren tussen 1459 en 1462 in Thüringen als zoon van een muntmeester. Over zijn vroegste jaren is eigenlijk alleen bekend dat hij een beeldhouw- en houtsnijwerkopleiding krijgt, vermoedelijk in Straatsburg en Ulm. In 1483 wordt hij als gezelschap opgenomen in het St. Lucasgilde in Würzburg; zijn meesterbrief verwerft hij twee jaar later. Rond 1500 is hij dan een gerespecteerd burger in goeden doen. Dat leverde hem in 1504 de benoeming op tot raadslid van de stad en van 1520 tot 1524 is hij burgemeester van Würzburg. Die posities leveren hem ook lucratieve opdrachten op. Eén van de beelden in de zuil voor de enorme Residenz, het paleis in het centrum van Würzburg, is het zijne. Het is echter ook de tijd van de Reformatie en de Boerenoorlog. In de politieke strijd tussen de Prins-bisschop van Würzburg aan de ene kant en de stadsraad en de boeren aan de andere kant, worden de aanvoerders van de opstand tegen de Prins-bisschop gevangengenomen en vastgezet in de vesting Marienberg, de oude bisschoppelijke residentie, die tot op vandaag hoog boven de stad uittorent. Eenmaal weer vrijgelaten, was Riemenschneider zijn bezit en aanzien kwijt. Spoedig in vergetelheid sterft hij in 1531.

In de oude vesting Marienberg is nu het Mainfränkisches Museum gevestigd. Hier bevindt zich de grootste collectie van werk van Riemenschneider: 81 kunstwerken. Naast meerdere musea, verspreid over de wereld, zijn veel van zijn werken op hun oorspronkelijke plek gebleven in het dal van de Tauber en de directe omgeving. Het Marien-Retabel in Creglingen is wel het hoogtepunt; een tweede hoogtepunt staat opgesteld in de Stadtkirche St. Jakob in Rothenburg ob der Tauber: het Heiligblut-Retabel (1501/05). Verder bevinden zich in de Pfarrkirche St. Peter und Paul in Detwang – vlak bij Rothenburg – het Kreuzigungs-Retabel (1505/08) en in de Wallfahrtskirche Maria im Weingarten, nabij Volkach, is de Madonna im Rosenkranz (1521/24) te zien.

In het werk van Riemenschneider is de Renaissance in de Duitse landen definitief doorgebroken. Wie zich de Romaanse beelden in het Koningsportaal in Chartres voor de geest haalt, ziet beelden die volledig deel uitmaken van de pilaren en eigenlijk uitdrukkingloos zijn. Dan de Gotiek met zijn bont beschilderde – gepolychromeerde – beeldhouwwerk. Bij Riemenschneider is de menselijkheid in alle vrijheid uitgedrukt. De beelden hebben eigen gezichten en persoonlijkheid, hun gewaden rijk en natuurlijk geplooid, hun blik ingekeerd naar zichzelf. De kleuren zijn bij zijn belangrijke werken weggelaten, zodat het natuurlijke hout – en soms steen – volop zichzelf is, voor zichzelf spreekt en uitdrukking heeft, ook door de structuur van het materiaal. Riemenschneider gebruikt daarom bij voorkeur lindehout en is de eerste die zonder kleuren werkt en het materiaal-zelf tot leven brengt. Hier zijn voluit mensen zichtbaar, in al hun expressie en emotie.

Natuurlijk zijn er vele kerken en kunstwerken waar je haast ademloos bij betrokken wordt. Voor mijzelf zou ik er een aardig rijtje van kunnen noemen die ik graag opnieuw bezoek. Maar bij alle vakanties van de laatste jaren, die ik in het Tauberdal doorbreng in dat prachtige gedeelte tussen Wertheim en Tauberbischofsheim, móet ik de auto naar Creglingen sturen. De recreatie, de re-creatie, de her-schepping, door het ambacht geloof!

Als de reisbeperkingen naar Duitsland verruimd of zelfs opgeheven zouden worden en iemand in deze zomermaanden nog een bestemming zoekt....

ds. Nico Paap

Centraal Telefonisch Meldpunt Centrum-West

06 35 12 26 65: dagelijks bereikbaar van 9.00 tot 22.00 uur

Wilt u iets melden voor aandacht of zorg voor uzelf of voor een ander, dan kunt u gebruik maken van dit telefoonnummer. Voor een ander iets melden kan alleen MET TOESTEMMING van die ander! Er kan gevraagd worden om contact met een ouderling, diaken of één van onze pastores. U wordt teruggebeld om een afspraak te maken, of u wordt doorverwezen naar iemand of een instantie van de sociale kaart van Vlaardingen. Als u niet direct contact krijgt, spreek dan duidelijk de voicemail in met uw naam en telefoonnummer en mogelijk kort waar u voor belt. U wordt dan zo spoedig mogelijk teruggebeld. Het CTM is geen telefonische hulpdienst.