

Liturgische bloemschikkingen Pasen 2018

Veertig dagen op weg naar Pasen, zeven zondagen die ons uitnodigen tot bezinning op wat werkelijk belangrijk is. Een tijd van verdieping, de liturgische kleur is paars. Veertig dagen om stil te staan bij de weg die Jezus ging, van Gods liefde en trouw voor mensen.....

De verhalen en de bijbehorende liturgische schikkingen, rijk aan symboliek vertellen ons daarvan.

Eerste zondag Veertigdagentijd

zondag 18 februari



In de schikkingen op weg naar Pasen zien we de regenboog.

Telkens als we zien dat Gods regenboog de einder ompant, weten we dat Hij om ons en zijn Schepping geeft en dat Zijn Rijk nabij is. Maar het herinnert ons er ook aan dat we gevraagd zijn om hoopvol te handelen en elkaars bondgenoot te zijn. Samen kunnen we nieuwe mensen worden en de aarde behouden.

De basis wordt gevormd door een ronde tafel, onze aarde, de wereld waarin we wonen.

Op de eerste zondag van de veertigdagentijd, ligt er zand op en stenen, ze verwijzen naar de woestijn, waarin Jezus op de proef wordt gesteld.

Erbij een afrikaanse lelie. De symbolische betekenis hiervan is: uitgroeien in liefde. In de zaaddozen van deze plant zit de belofte verborgen van het nieuwe leven, van het nieuwe begin.

Tweede zondag Veertigdagentijd

zondag 25 februari



Boven de aarde een regenboog, teken en symbool van Gods trouw, Gods verbond met mensen, vandaag daarbij de vorm van een berg, gemaakt van takken; de berg is in de Bijbel altijd een plaats van openbaring, van Gods aanwezigheid. daarbij drie witte bloemen, samengebonden met een rood lint, symbool van de Geest die Jezus, Mozes (de wet) en Elia (profeten) door de tijd heen verbindt.

Drie witte bloemen; een anjer en twee witte rozen. De anjer is de Godsbloem, waarin liefde en lijden samenkomen. Twee rozen staan voor Mozes en Elia.

*Er zijn dagen vol wind
er zijn dagen vol geweld
er zijn dagen vol tranen*

*maar daarna
bestaan er dagen vol liefde
die ons de moed geven
om door te gaan
alle dagen van ons leven.*

Derde zondag Veertigdagentijd

zondag 4 maart



Jezus houdt grote schoonmaak op het tempelplein, komt in opstand tegen wat er geworden is van het Huis van zijn Vader, dat een huis van gebed hoort te zijn, komt op tegen onrecht !

Van takken is een bezem gemaakt, erin de Judaspenning, symbool voor het geld dat van tafel wordt geveegd.

Grote schoonmaak voorafgaand aan Pasen!

Tussen de scherven, twee stenen die verwijzen naar de twee stenen tafelen waarop de wetten geschreven staan. De wetten die duurzaam en onveranderlijk zijn, ons een weg wijzen naar gerechtigheid. Jezus is niet gekomen om die wetten te ontbinden, maar om ze te vervullen. Hij blijft trouw aan de wet van God! Daarvoor staat de Klimop, symbool van de Trouw vast.

Vierde zondag Veertigdagentijd

zondag 11 maart



*Zeven was voldoende,
vijf en twee
Zeven was voldoende
voor vijfduizend
Op de heuvels langs de zee.*

*Zeven is voldoende,
brood en vis,
Jezus is voldoende
voor ons allen
als de kring gesloten is*

De symboliek van het getal zeven
De regenboog kent 7 kleuren.
Er zijn zeven scheppingsdagen
Is een combinatie van het getal 3, dat staat voor het
goddelijke en het getal vier dat staat voor de aarde (oost,
west, zuid en noord).
Hemel en aarde, God en mens, onlosmakelijk met elkaar
verbonden.

In de schikking van deze zondag graankorrels en korenaren.
Daarbij rode rozen geschikt in de vorm van een hart,
symbool voor de liefde van Christus die ons oproept om te
delen! De graankorrel die vrucht zal voortbrengen als hij in
de aarde valt.
Durven delen van wat je hebt. Delen vanuit je hart. Delen
vanuit je hart met alle schepselen op Gods aarde.

Vijfde zondag Veertigdagentijd

zondag 18 maart



Opnieuw de symboliek van de graankorrel, die pas
vrucht kan dragen als hij sterft.
Jezus spreekt over dienen en het leven verliezen. Over
Hem volgen op zijn weg in dienstbaarheid
In de schikking van vandaag zien we een weg, een weg
om te gaan in dienstbaarheid, daarvoor staan de
viooltjes symbool.

*De eersten komen het allerlaatst,
God keert de rollen om.
Want Hij meet met een andere maat
en zet ons op de goede plaats
wanneer Hij weder komt.*

(Hanna Lam)

Zesde zondag Veertigdagentijd

zondag 25 maart



De intocht in Jeruzalem

In de schikking zijn palmtakken te zien, zij zijn symbool van overwinning en opstanding. Jezus wordt er door de menigte mee toegejuicht in de verte is een kruis te zien, de Stille Week nadert.

Een kruis symboliseert lijden en leven, wordt ook wel beschouwd als levensboom.

*Dit is uw opgang naar Jeruzalem
Waar Gij uw vrede stelt voor onze ogen,
Vrede aan allen die uw naam verhogen;
Heden hosanna, morgen kruisigt Hem!*

Pasen

zondag 1 april



Onder de prachtige boog van Gods trouw een bloeiende tuin met narcissen, tulpen, voorjaarsbloemen en groen. God maakt een nieuw begin!

Erbij een steen, die herinnert aan de grafsteen en opgerolde doeken, verwijzend naar de Opgestane Heer!

*De sluitsteen van de dood onwrikbaar weggehaald.
De ruimte van het graf biedt zicht op leven in bloei.*