

Liturgische bloemschikkingen Pasen 2016

Eerste Paasdag

Zondag 27 maart 2016



U zij de glorie, opgestane Heer.

Wij hebben geprobeerd een schikking te maken waar in "beweging" zichtbaar wordt. De treurwilgtakjes symboliseren het verdriet van deze tijd, maar laten ook hun hoopvolle, buigzame jonge groen zien voor nieuw leven, de toekomst. Tussen die takjes door laten witte en lila bloemen uitbundige vreugde zien, van verdriet naar vreugde! Ook in de witte schoenen is "beweging" te zien. Komen wij ook in beweging, richting de A(a)nder?

Stille Zaterdag, Paaswake

Zaterdag 26 maart 2016



Woorden bij de bloemschikking.....

In deze schikking is een kruis met prikkeldraad, verwijzend naar de doornenkroon, daartussen een rode roos; het Licht lijkt te doven, maar de liefde van God is niet uit te doven

Goede Vrijdag

Vrijdag 25 maart 2016



Woorden bij de bloemschikking.....

In deze schikking is een kruis met prikkeldraad, verwijzend naar de doornenkroon, daartussen een rode roos; het Licht lijkt te doven, maar de liefde van God is niet uit te doven

Witte Donderdag

Donderdag 24 maart 2016



Woorden bij de bloemschikking

In deze schikking zien we een witte kan, een waskom en een opgerolde doek, verwijzend naar de voetwassing. Erbij viooltjes die een teken zijn van nederigheid en dienstbaarheid. De schoenen gaan uit, aan tafel komen we tot rust om te gedenken

zesde zondag veertigdagentijd

Zondag 20 maart 2016



Woorden bij de bloemschikking

De hoge prachtige groene palmtakken verbeelden het enthousiasme, de hoop, de verwachting van het volk bij Jezus' intocht in Jeruzalem.

De stemming slaat om, de rode doek geeft aan dat het lijden van Jezus begint. Het volk is zwaar teleurgesteld, verdrietig. De pure vreugde gaat over in lijden, de kleine paarse viooltjes, de 'tranen' (parels, en kleine takjes heide). De palmtakken zijn kapot, gekneusd en vertrapt.

In de schoenen, groot en klein, zien we de beweging. Van vreugde naar lijden.

vijfde zondag veertigdagentijd

Zondag 13 maart 2016



Woorden bij de bloemschikking

In deze schikking de kruisiging van Jezus met de twee misdadigers. Jezus in het midden, de witte roos, en naast hem de twee misdadigers één rechts en één links van hem, de gele rozen met prikkeldraad omstrengeld. Wit is de kleur van de reinheid. Geel is de kleur van de haat, verraad, vijandschap en daar staat ook het prikkeldraad voor. De zwarte lap is als teken van rouw. De hederagaat van de witte roos naar één van de gele rozen. Eén van de misdadigers zei tegen Jezus: wij hebben onze straf verdiend, maar U heeft niets onwettigs gedaan. Onderin op het kleed staan de schoenen: wij zijn onderweg met Jezus naar Pasen.

vierde zondag veertigdagentijd

Zondag 6 maart 2016



Op weg naar de ander

De zoon die we in het de lezing van vandaag tegenkomen, ging vooral zijn eigen weg.... In de schikking is zijn weg te zien, wit aan het begin met twee slippers met bloembollen, hij ging vol verwachting op weg om feest te vieren. Ergens halverwege keert het tij, zijn weg wordt zwart en hij raakt gevangen in ellende(prikkeldraad) Op het kruispunt van wegen is een rode roos te zien, symbool voor de liefde van de Vader, die naar ons uitkijkt als de weg licht en vrolijk is, maar ook als het donker is op ons pad. Bij de roos een verrekijker, symbool voor het verwachtingsvolle uitkijken!

derde zondag veertigdagentijd

Zondag 28 februari 2016



Woorden bij de bloemschikking

De gelijkenis van de vijgenboom die jaar op jaar geen vruchten draagt, nutteloos is, omgehakt dreigt te worden. En toch, en toch, en toch nog weer een kans krijgt, extra lucht, extra mest, extra zorg en wellicht gaat hij toch nog vruchten dragen. Zo krijgen wij ook steeds weer een kans om naar ons zelf te kijken, om in beweging te komen, om stappen te zetten (vandaar al die schoenen!), om op weg te gaan naar de ander. De ander, ver weg (Oeganda?) of dichtbij, op weg naar Pasen.

tweede zondag veertigdagentijd

Zondag 21 februari 2016



Op weg gaan, in beweging komen

Veertig dagen lang op weg naar pasen, in het voetspoor van Jezus, met hoogte- en dieptepunten in het leven van mensen van toen en nu. Om die beweging vorm te geven zijn er in de schikking schoenen te zien. De weg is in de lengte gelegd om aan te geven dat wij onderweg zijn naar Pasen. De drie witte rozen staan voor de ontmoeting van Jezus met Mozes en Elia. Het gipskruid staat voor het geheim dat niet te vangen is. Opgestapelde stenen als teken van de berg Tabor. Bergen als uitzicht. Klimmen om te overzien en afdalen om bij mensen te zijn.

eerste zondag veertigdagentijd

Zondag 14 februari 2016



Woorden bij de bloemschikking.....

Vandaag is het de eerste zondag in de Veertigdagentijd, we gaan met elkaar weg naar Pasen en zetten een stap naar de ander door mee te doen aan de Vastenactie. In de schikking zien we de woestijn, zand, stenen, kaalheid. Daarbij prikkeldraad, symbool voor de stekeligheden van de duivel. En korenaren, verwijzend naar de uitspraak van Jezus, " Gij zult niet leven van brood alleen..." de kleur is paars, de kleur van inkeer en bezinning. Onderaan is een schoen te zien, die staat voor in beweging komen!